

mag. Blaž Slapar

slikar, grafični oblikovalec, pedagog

Življenjepis

Rodil se je 26. 10. 1982 v Ljubljani. Celotno otroštvo in mladostna leta je risal in slikal, ter kazal zanimanje za filmski svet, predvsem animacijo. Osnovno šolo je obiskoval v Moravčah, kjer se je pod okriljem profesorice likovne pedagogike Inge Ivartnik lotil prvih večjih projektov. Pred tem je leta 1994 v Štorah zmagal na 1. likovnem natečaju mladih ustvarjalcev. Srednješolski študij je nadaljeval v letih 1997/2001 na Srednji šoli za oblikovanje in fotografijo v Ljubljani, smer grafično oblikovanje.

Visokošolski študij je opravljal v letih 2001/2012 na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani, smer vizualne komunikacije. Oblikovanje je študiral pri profesorju Petru Skalarju. Leta 2004 je prejel srebrno priznanje v skupini tiskani oglasi in plakati na 14. SOF-u za plakat Napis nad mestom, ter leto pozneje Priznanje Akademije za likovno umetnost in oblikovanje. Leta 2007 je diplomiral z delom Živali v podobah v ilustraciji na Slovenskem po letu 1945, pod mentorstvom mag. Zdravka Papiča in dr. Staneta Bernika. Za diplomsko delo je leta 2007 prejel Nagrado Akademije za likovno umetnost in oblikovanje za posebne umetniške dosežke. Leta 2012 je magistriral iz teme Likovna struktura filmske slike - oblikovanje filmskih špic pod mentorstvom mag. Zdravka Papiča, in dr. Staneta Bernika. V okviru magistrskega študija se je izpopolnil v risanju in slikanju pod mentorstvom mag. Milana Eriča in oblikovanju plakata pod mentorstvom profesorja Eduarda Čehovina. Tudi za magistrsko delo je leta 2012 prejel Nagrado Akademije za likovno umetnost in oblikovanje za posebne umetniške dosežke.

Svojo prvo samostojno razstavo je imel leta 2006 v Kulturnem domu v Moravčah. Leta 2008 je ob letu medkulturnega dialoga na povabilo evropske poslanke Ljudmile Novak razstavljal v evropskem parlamentu v Bruslju. Istega leta je razstavljal tudi plakate s filmsko vsebino v prostorih Kina Vič. Na začetku leta 2009 je imel skupinsko razstavo v Vili Manin v Italiji, razstavljal drugi del filmskih plakatov v preddverju Kinadvor, ter imel svojo drugo večjo razstavo v Poletnem gledališču Studenec.

Leta 2009 je ustanovil svoj oblikovalski studio, kjer se ukvarja z risanjem in slikanjem raznovrstnih motivov po naročilu, oblikovanjem celostnih grafičnih podob, plakatov, knjig, koledarjev in ostalih vizualnih komunikacij. Istega leta je ustanovil svojo slikarsko šolo, ki poteka na več šolah v okoliških občinah. 2015 je imel svojo tretjo večjo razstavo v Knjižnici Domžale. Od leta 2019 je likovni urednik in oblikovalec Novic iz Moravske doline. Istega leta je prejel Plaketo Občine Moravče za delo na področju celostnih grafičnih podob občinskih društev in dogodkov. V svojem slikarskem delu raziskuje realistične pristope k motiviki predvsem živali in portretov. Znotraj minimalističnega izčiščenja ploskev si prizadeva za grafično izrazita dela. V prostem času rad gleda filme, potuje in preživlja čas s svojo družino, ženo Eriko in sinovi Oskarjem, Filipom in Gabrom.